

La Madelon

1) Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire,
2) Nous a - vons tous au pa - ys u - ne pa - yse
3) Un ca - po - ral en ké - pi de fan - tai - sie

il est là - bas, à deux pas de la fo - rêt u - ne mai - son aux murs
qui nous at - tend et que l'on é - pou - se - ra mais elle est loin, bien trop
s'en fut trou - ver Ma - de - lon un beau ma - tin, et fou d'a - mour, lui dit

tout cou - verts de lierre "Aux Tour - lou - roux", c'est le nom du ca - ba - ret.
loin pour qu'on lui dise ce qu'on fe - ra quand la clas - se ren - tre - ra.
qu'elle é - tait jo - lie et qu'il ve - nait pour lui de - man - der sa main.

La ser - vante est jeune et gen - til - le, lé - gè - re comme un pa - pil -
 En comp - tant les jours on sou - pi - re, et quand le temps nous sem - ble
 La Ma - de - lon, pas bête en som - me, lui ré - pon - dit en sou - ri -

- lon, Com - me son vin son oeil pé - til - le nous l'ap - pe -
 long, tout ce qu'on ne peut pas lui di - re on va le
 - ant: Et pour - quoi pren - drais je un seul hom - me quand j'ai - me

- lons la Ma - de - lon. Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le jour, ce
 dire à Ma - de - lon. On l'em - brass' dans les coins, elle dit: veux - tu fi - nir.. on
 tout un ré - gi - ment. Tes a - mis vont ve - nir, tu n'au - ras pas ma main, j'en

n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour.
 s'fi - gur' que c'est l'autr', ça nous fait bien plai - sir.
 ai bien trop be - soin pour leur ver - ser du vin.

*Refrain*₃

Quand Ma - de - lon vient nous ser - vir à boi - re sous la ton - nelle on
La Ma - de - lon pour nous n'est pas sé - vè - re quand on lui prend la

*Refrain*₃

frô - le son ju - pon et cha - cun lui ra - conte une his -
taille ou le men - ton, el - le rit, c'est tout le mal qu'elle sait

1.

- toire, une his - toire à sa fa - çon.
faire

2.

Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ma - de - lon!