

Felicie aussi

C.Oberfeld

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and a triplet in the final measure.

The first three lines of the song are presented with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in two staves. The lyrics are:

1. C'est dans un coin du Bois d'Bou - lo - gne
2. A - fin d'sé - duire la pe - tit' chat - te,
3. L'a - ra - mon lui tour - nant la tête,

The final lines of the song are presented with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in two staves. The lyrics are:

Que j'ai ren-con-tré Fé - li - cie. Elle ar - ri - vait de la Bour-
Je l'emm' nai dî - ner chez Char - tier. Comme elle est fine et dé - li-
El' mur - mu-ra: Quand tu vou - dras ! A - lors j'em-me - nai ma con-

- go - gne Et moi j'ar - ri - vais en ta - xi.
 - ca - te, Ell' prit un pied d'co - chon gril - lé.
 - quê - te Dans un hô - tel, tout près de là.

Je trou-vai vite une oc - ca - sion D'en - ga - ger la con-ver - sa - tion. Il fai -
 Et pen - dant qu'ell' man - geait le sien J'lui fis du pied a - vec le mien. J'pris un
 C'é - tait l'Hô - tel d'A - bys - si - nie Et du Cal - va - dos ré - u - nis. J'trou - vai

- sait un temps su - per - be, Je me suis as - sis sur l'her - be, Fé - li - cie aus -
 ho - mard sauc' to - ma - te, Il a - vait du poil aux pat - tes Fé - li - cie aus -
 la chambre or - di - nai - re, Elle é - tait plein' de pous - siè - re, Fé - li - cie aus -

- si. J'pen - sais: les ar - bres bour - geon - nent, Et les
 - si. Puis un' sor - te d'plat aux nouil - les... On au -
 - si. Je m'la - vai les mains tout d'sui - te, L' la - va -

gueul's de loup bou-ton - nent, Fé-li - cie aus - si. Près de
 - rait dit une an - douil-le, Fé-li - cie aus - si. Je m'of-
 - bo a - vait un' fui - te, Fé-li - cie aus - si. Sous l'ar-

nous sif-flait un mer-le, La ro - sée fai - sait des per-les, Fé-li - cie aus-
 - fris u - ne gib'-lot - te, Elle em - bau - mait l'é - cha-lot - te, Fé-li - cie aus-
 - moire y a-vait un' ca - le, Car elle é - tait tout' ban-ca - le, Fé-li - cie aus-

- si. Un clo - cher son - nait tout pro - che, Il a-
 - si. Puis un' poire et des gau - fret - tes... Seul' - ment
 - si. Y a - vait un fau - teuil en plus - se, Mais il

- vait un' drôl' de clo - che, Fé - li - cie aus - si.
 la poire é - tait blet - te, Fé - li - cie aus - si.
 é - tait rem - pli d'pu - ces, Fé - li - cie aus - si.

(3)